



ternest.be © Alexandre Van Battel



Nendo



Studio Job



## CHRISTOPHE TERNEST

ARCHITECTE AUX MULTIPLES FACETTES

Christophe a étudié l'architecture d'intérieur à l'Académie des Beaux Arts et ne regrette pas un seul instant ce choix. Aujourd'hui, il apprécie pleinement la diversité que lui offre son métier. Installé à Uccle, il décore des maisons, des restaurants, des magasins... dans l'Europe entière.

**Typiquement Christophe:** « Certains se sentent bien dans de petits espaces avec de petites fenêtres, d'autres préfèrent de grands volumes baignés de lumière naturelle. C'est justement cette diversité qui rend mon métier si intéressant. À chaque nouveau projet, je remets tout en question et pars d'une page blanche. On retrouve toujours ma 'patte' - des espaces bien définis, l'intervention de la lumière... - mais je peux tout aussi bien m'amuser avec un papier peint très travaillé qu'avec des espaces tout blancs. »

**Créateurs:** « Patricia Urquiola est une créatrice espagnole de tissus, canapés et meubles. Elle aime

la couleur et a un style baroque flamboyant qui me plaît beaucoup. Il y a ensuite Nendo, une enseigne japonaise qui crée des décors très ludiques. Ce printemps, j'ai été subjugué par leur exposition de chaises à Milan (voir photo). J'aime aussi le côté osé des créations de Studio Job. »

**Architecture:** « L'architecte suisse Peter Zumthor qui a dessiné le Musée Kolumba à Cologne. J'apprécie son jeu des matières et les élégants détails qui achèvent ses réalisations. Je suis également fan de Wonderwall, un studio d'architecture japonais qui a un don exceptionnel pour mélanger les styles. »

**Hôtel:** « Ce week-end, je suis parti près du Touquet. J'y ai logé dans une hutte en bois lovée au cœur d'une végétation sauvage. C'est le restaurant gastronomique La Grenouillère qui a imaginé ce concept. A moitié enfouies dans le sol, les quatre huttes dans lesquelles ils accueillent leurs hôtes font la part belle à la nature et au bois. »